



Convocatoria

## IX Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe

15 al 19 de mayo de 2023, Casa de las Américas

La Casa de las Américas, a través de su Centro de Estudios del Caribe, convoca al IX Coloquio Internacional La Diversidad Cultural en el Caribe: **“Paisajes, derechos de la naturaleza y ecopoéticas en el Caribe”** a celebrarse en La Habana del 15 al 19 de mayo de 2023.

La historia del Caribe da cuenta de procesos naturales y ambientales de particular resonancia regional que se cimentan en la amenaza a sus territorios insulares y continentales; entornos cuya fragilidad se sustenta, además, en los severos y continuos modelos de explotación y extracción de recursos desde el inicio de la conquista y la colonización. Conscientes de las vicisitudes que enfrenta la cultura ambiental caribeña, resulta imperativo repensar los paisajes, la naturaleza y la emergencia climático-ambiental desde los legados académicos, artísticos, literarios, pero también desde las prácticas populares; los cuales conforman un *locus* de enunciación develador de intereses epistemológicos, estéticos, éticos y políticos.

Pensarnos como Caribe pasa inexcusablemente por una consciencia de los impactos negativos que el aumento de las temperaturas y el cambio climático provocan en nuestras pequeñas islas expuestas a eventos meteorológicos extremos, aumento del nivel del mar, pérdida de biodiversidad y deterioro de los ecosistemas. A ello, habría que agregar la urgente necesidad de la puesta en acción de agendas políticas de salvaguarda y protección de los paisajes naturales y del patrimonio inmueble y ambiental que, al mismo tiempo, cuestione los modelos civilizatorios implementados hasta el momento.

Bajo este prisma, el presente coloquio propone reflexionar sobre los derroteros de un pensamiento ecológico regional como proceso consustancial a nuestra cultura, que permita visitar trayectorias pasadas y fundar nuevos itinerarios desde los cuales se puedan continuar construyendo paradigmas emancipatorios.

Las presentaciones tendrán lugar como conferencias, paneles, mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos y exposiciones, a partir de las siguientes líneas temáticas:

1. Pensamiento ecológico y nuevas epistemologías críticas en el Caribe: visiones desde las ciencias naturales y sociales.
2. Género y naturaleza: ecofeminismos.
3. Ecologías de saberes: culturas originarias, saberes ancestrales y derechos de la naturaleza.
4. Turismo en clave crítica y medioambiental.

5. Discursos ecopoéticos y ecocríticos: naturaleza y crisis ambiental en la cultura artístico- literaria de la región.
6. Paisajes del desastre y paisajes del residuo: imaginarios de la debacle climática
7. Memoria, historia y patrimonio: rutas para una gestión sostenible.
8. Sustentabilidad y resiliencia desde los ecosistemas insulares: políticas públicas, alternativas prácticas, experiencias, proyectos y metodologías científicas y comunitarias.

Los interesados en participar podrán enviar sus propuestas en español, inglés o francés. Las modalidades de presentación y las informaciones, a enviar hasta el **15 de marzo de 2023** a los correos [seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu) y [diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com) son las siguientes:

**Ponente:**

- Currículo (100 palabras).
- Resumen de la propuesta [200 palabras, especificando línea(s) temática(s)].

**Paneles:**

- Título del panel y línea(s) temática(s)
- Nombre y Currículo (100 palabras) de los integrantes (hasta cuatro ponentes)
- Resumen de cada una de las presentaciones (200 palabras cada uno)

**Participante:**

- Currículo (100 palabras)

Los ponentes individuales o paneles podrán ser presenciales, virtuales o mixtos. Oportunamente se indicará el modo para hacernos llegar los videos de las presentaciones virtuales. Todas las modalidades recibirán certificado acreditativo.

Para participantes cubanos, la cuota de admisión consistirá en 150.00 MN para profesionales y 50.00 MN para estudiantes. Será abonada en efectivo y de forma personal en el momento de la acreditación oficial en el coloquio.

Para participantes extranjeros, la cuota de admisión consistirá en 50.00 Euros y solo podrá ser abonada una semana antes de la celebración del coloquio, mediante la indicación de pago que se les comunicará oportunamente.

Para facilitar su traslado y estancia en Cuba le sugerimos ponerse en contacto con su agencia de viajes o dirigirse a nuestra institución.

Comité Organizador  
Centro de Estudios del Caribe  
Casa de las Américas  
3ra y G. Vedado. La Habana. Cuba  
[caribe@casa.cult.cu](mailto:caribe@casa.cult.cu)  
[caribe2@casa.cult.cu](mailto:caribe2@casa.cult.cu)  
[seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu)  
[diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com)  
[www.casadelasamericas.org](http://www.casadelasamericas.org)  
[laventana.casa.cult.cu](http://laventana.casa.cult.cu)

## **Appel à communications**

### **IXe Colloque international sur la diversité culturelle dans les Caraïbes**

**15 au 19 mai 2023, Casa de las Américas**

La Casa de las Américas, à travers de son Centre d'études caribéennes, convoque l'IXe Colloque international sur la diversité culturelle dans les Caraïbes : "**Paysages, droits de la nature et éco-poétiques dans les Caraïbes**", qui se déroulera à La Havane du 15 au 19 mai 2023.

L'histoire des Caraïbes est le récit de processus naturels et environnementaux d'une résonance régionale particulière, enracinés dans la menace qui pèse sur ses territoires insulaires et continentaux ; des environnements dont la fragilité est également soutenue par les modèles sévères et continus d'exploitation et d'extraction des ressources depuis le début de la conquête et de la colonisation. Conscient des vicissitudes auxquelles est confrontée la culture environnementale caribéenne, il est impératif de repenser les paysages, la nature et l'urgence climatique-environnementale à partir des héritages académiques, artistiques et littéraires, mais aussi des pratiques populaires, qui constituent un *locus* d'énonciation révélateur d'intérêts épistémologiques, esthétiques, éthiques et politiques.

Le fait de se considérer comme des Caraïbes passe inévitablement par une prise de conscience des effets négatifs de la hausse des températures et du changement climatique sur nos petites îles, qui sont exposées à des phénomènes météorologiques extrêmes, à la montée du niveau des mers, à la perte de biodiversité et à la détérioration des écosystèmes. À cela s'ajoute l'urgence de mettre en œuvre des programmes

politiques visant à sauvegarder et à protéger les paysages naturels et le patrimoine immobilier et environnemental, tout en remettant en question les modèles de civilisation mis en œuvre à ce jour.

Dans cette perspective, le présent colloque propose de réfléchir aux chemins de la pensée écologique régionale comme un processus inhérent à notre culture, qui nous permet de revisiter les trajectoires passées et de fonder de nouveaux itinéraires à partir desquels nous pouvons continuer à édifier des paradigmes émancipateurs.

Les présentations auront lieu sous forme de conférences, de panels, de tables rondes, de présentations de livres, de concerts et d'expositions, selon les lignes thématiques suivantes :

9. La pensée écologique et les nouvelles épistémologies critiques dans les Caraïbes : visions des sciences naturelles et sociales.
10. Genre et nature : les écoféminismes.
11. Écologies de pensées : cultures autochtones, connaissances ancestrales et droits de la nature.
12. Le tourisme dans une clé critique et environnementale.
13. Discours écopoétiques et écocritiques : nature et crise environnementale dans la culture artistique et littéraire de la région.
14. Paysages de désastre et paysages de déchets : les imaginaires de la débâcle climatique.
15. Mémoire, histoire et patrimoine : les routes pour une gestion durable.
16. Durabilité et résilience des écosystèmes insulaires : politiques publiques, alternatives pratiques, expériences, projets et méthodologies scientifiques et communautaires.

Les personnes intéressées à participer peuvent envoyer leurs propositions en anglais, français ou espagnol. Les modalités de présentation et d'information peuvent être envoyées **jusqu'au 15 mars 2023** aux adresses électroniques suivantes : [seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu) et [diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com) . Ils sont les suivants :

#### **Conférencier :**

-Un curriculum vitae (100 mots).

-Résumé de la proposition [200 mots, en précisant la ou les lignes thématiques].

#### **Panels:**

- Titre du panel et ligne(s) thématique(s)
- Nom(s) et curriculum vitae (100 mots) des orateurs (jusqu'à quatre intervenants)
- Résumé de chaque présentation (200 mots par présentation)

**Participant :**

- Curriculum Vitae (100 mots)

Les intervenants individuels ou les panels peuvent être en face à face, virtuels ou mixtes. En temps voulu, vous recevrez des informations sur la manière de faire parvenir les vidéos des présentations virtuelles. Toutes les modalités recevront un certificat d'accréditation.

Pour les participants cubains, le frais de participation est fixé à 150,00 MN pour les professionnels et à 50,00 MN pour les étudiants. Ces frais doivent être payés en espèces et en personne, au moment de l'accréditation officielle au colloque.

Pour les participants étrangers, le frais de participation est fixé à 50,00 euros et ne peut être payé qu'une semaine avant le colloque, à travers une indication de paiement qui vous sera communiquée en temps utile.

Afin de faciliter votre transfert et votre séjour à Cuba, nous vous suggérons de contacter votre agence de voyage ou notre institution.

Comité d'organisation  
Centro de Estudios del Caribe  
Casa de las Américas  
3ra y G. Vedado. La Habana. Cuba  
[caribe@casa.cult.cu](mailto:caribe@casa.cult.cu)  
[caribe2@casa.cult.cu](mailto:caribe2@casa.cult.cu)  
[seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu)  
[diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com)  
[www.casadelasamericas.org](http://www.casadelasamericas.org)  
[laventana.casa.cult.cu](http://laventana.casa.cult.cu)

**Call for applications**

**IX<sup>th</sup> International Colloquium Cultural Diversity in the Caribbean**

**15<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> May 2023, Casa de las Américas**

Casa de las Américas, through its Center for Caribbean Studies, calls for applications to the IX International Colloquium on Cultural Diversity in the Caribbean: "**Landscapes, rights of nature and ecopoetics in the Caribbean**" to be held in Havana from 15 to 19 May 2023.

The history of the Caribbean accounts for natural and environmental processes of particular regional resonance that are based on the threat to its insular and continental territories; environments whose fragility is also sustained by the severe and continuous models of exploitation and extraction of resources since the beginning of the conquest and colonization. Aware of the vicissitudes facing Caribbean environmental culture, it is imperative to rethink landscapes, nature, and the climatic-environmental emergency from academic, artistic, and literary legacies, but also from popular practices; which make up a *locus* of enunciation revealing epistemological, aesthetic, ethical and political interests.

Thinking of ourselves as Caribbean inexcusably goes through an awareness of the negative impacts that rising temperatures and climate change have on our small islands exposed to extreme weather events, rising sea levels, loss of biodiversity, and deterioration of ecosystems. To this, we should add the urgent need to put into action political agendas to safeguard and protect natural landscapes and immovable and environmental heritage that, at the same time, questions the civilizing models implemented up to now. Under this prism, this colloquium proposes to reflect on the paths of a regional ecological thought as a process inherent to our culture, which allows us to revisit past trajectories and found new itineraries from which we can continue building emancipatory paradigms. The presentations will take place as conferences, panels, round tables, book presentations, concerts and exhibitions, based on the following thematic lines:

1. Ecological thought and new critical epistemologies in the Caribbean: visions from the natural and social sciences.
2. Gender and nature: ecofeminisms.
3. Ecologies of knowledge: original cultures, ancestral knowledge and rights of nature.
4. Tourism in a critical and environmental key.
5. Eco-poetic and ecocritical discourses: nature and environmental crisis in the artistic-literary culture of the region.
6. Landscapes of disaster and landscapes of waste: imaginaries of the climate debacle
7. Memory, history and heritage: routes for sustainable management.
8. Sustainability and resilience from island ecosystems: public policies, practical alternatives, experiences, projects and scientific and community methodologies.

Those interested in participating may send their proposals in Spanish, English or French. The modalities of presentation and information, to be sent **until March 15, 2023** to the

emails [seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu) and [diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com) are the following:

Speaker:

- Curriculum (100 words).
- Summary of the proposal [200 words, specifying the thematic line(s)].

Panels:

- Title of the panel and thematic line(s)
- Name and Curriculum (100 words) of the members (up to four speakers)
- Summary of each of the presentations (200 words each)

Participant:

- Curriculum (100 words)

Individual speakers or panels may be face-to-face, virtual or mixed. The way to send us the videos of the virtual presentations will be indicated in due course. All modalities will receive an accrediting certificate.

For Cuban participants, the admission fee will consist of 150.00 MN for professionals and 50.00 MN for students. It will be paid in cash and in person at the time of official accreditation in the colloquium.

For foreign participants, the admission fee will consist of 50.00 Euros and can only be paid one week before the colloquium is held, by means of the payment indication that will be communicated to them in a timely manner.

To facilitate your transfer and stay in Cuba, we suggest you contact your travel agency or contact our institution.

Organizing Committee

Centro de Estudios del Caribe

Casa de las Américas

3rd and G. Vedado. Havana. Cuba

[caribe@casa.cult.cu](mailto:caribe@casa.cult.cu)

[caribe2@casa.cult.cu](mailto:caribe2@casa.cult.cu)

[seccaribe@casa.cult.cu](mailto:seccaribe@casa.cult.cu)

[diversidadculturalcaribe2023@gmail.com](mailto:diversidadculturalcaribe2023@gmail.com)

[www.casadelasamericas.org](http://www.casadelasamericas.org)

[laventana.casa.cult.cu](http://laventana.casa.cult.cu)